

NOTA DE PRENSA

MÁS DE 14 UNIDADES DE ENTRENIMIENTO EN UN DÍA EN ISLA MÁGICA

Isla Mágica es uno de los parques con más unidades de disfrute por persona y día y uno de los espacios con mayor número de espectáculos y animaciones de calle en el verano de Sevilla, con más de 34 representaciones diarias.

Isla Mágica ofrece a los visitantes de todas las edades una completa y variada oferta de atracciones mecánicas, atracciones de agua, cines innovadores, animaciones y espectáculos, concebidos para que los espectadores de cualquier edad participen en ellos de una manera activa.

Un visitante medio durante el día puede disfrutar como media de más de 14 unidades de entretenimiento, entre atracciones, espectáculos, cines y concesiones, lo que hace de Isla Mágica uno de los parques con más nivel de disfrute de España.

Entre las atracciones más utilizadas en verano debemos poner en primer lugar las atracciones de agua, como “Los Rápidos del Orinoco”, seguida por “Iguazú” y “Anaconda”, y cabe destacar el cuarto puesto de “Bucaneros”, la atracción familiar e interactiva con cañones de agua, una de las novedades de este año que ha demostrado estar incluso por encima de “El Desafío”.

El estreno mundial de la película “El Principito” en el cine 4D de Isla Mágica, ha sido de las películas más vistas en esta temporada por nuestros visitantes. Esta misma película se ha inaugurado ahora en Futuroscope (Poitiers, Francia).

De los espectáculos más visionados cabe destacar “El Motín” o “La Leyenda del Águila” espectáculos familiares y que acogen con gran agrado adultos y niños, mientras que otros como “El Arte de Andalucía a Caballo” hace las delicias de los adultos y de los clientes turísticos procedentes de fuera de Andalucía, como paso previo al gran espectáculo multimedia “El Misterio del Lago”, que cierra todas las noches con fuegos artificiales la oferta diaria de Isla Mágica.

Este año un factor importante han sido las concesiones que Isla Mágica ha traído al parque para dar una mayor oferta de ocio. Destacar los más de 30.000 visitantes del “Templo del Terror”, los 20.000 visitantes de los “Karts” o los más de 7.000 visitantes de la reciente concesión “Lagobola”.